

**Образовательная область**  
**«Речевое развитие»**  
**в соответствии с ФГОС ДО**

# Основные принципы дошкольного образования

→ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития

→ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка

→ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений

→ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

→ Сотрудничество организации с семьёй

→ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

→ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности

→ Возрастная адекватность дошкольного образования

→ Учёт этнокультурной ситуации развития детей

**Основная цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

### Задачи речевого развития в ФГОС ДО

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

## Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении

Развитие словаря (Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение)

Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание))

Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуковой родной речи и произношения)

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

Формирование грамматического строя (морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование)



# Средства развития речи

Общение взрослых  
и детей

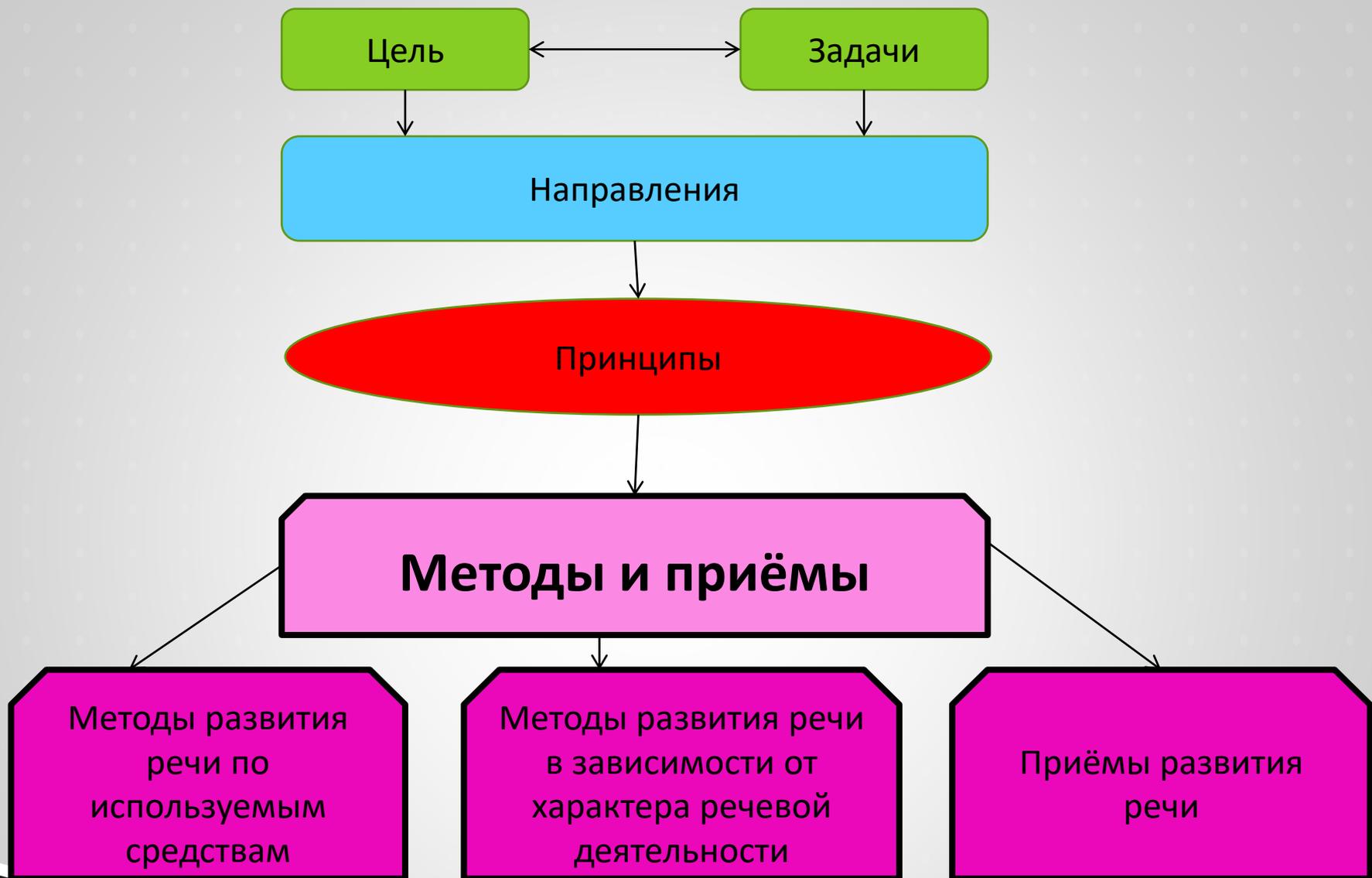
Занятия по другим  
разделам  
программы

Культурная  
языковая среда

Изобразительное  
искусство, музыка,  
театр

Обучение родной  
речи на занятиях

Художественная  
литература



# Методы развития речи по используемым средствам

## Наглядные

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам))

## Словесные

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал

## Практические

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

# Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

**Продуктивные** - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения

Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

**Репродуктивные** - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов

Метод наблюдений и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры

# Приёмы развития речи

## Словесные

Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос

## Наглядные

Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

## Игровые

Игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

# Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

## Цель:

формирование  
интереса и  
потребности в  
чтении  
(восприятие  
книги)

## ЗАДАЧИ

Вызывать интерес к художественной литературе как  
средству познания, приобщения к словесному  
искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие  
художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь,  
поощрять собственное словесное творчество через  
прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

# Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

## Формы



## Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Спасибо за внимание!**