

**Образовательная область
«Речевое развитие»
в соответствии с ФГОС ДО**

Основные принципы дошкольного образования

→ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития

→ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка

→ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений

→ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

→ Сотрудничество организации с семьёй

→ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

→ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности

→ Возрастная адекватность дошкольного образования

→ Учёт этнокультурной ситуации развития детей

Основная цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития в ФГОС ДО

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении

Развитие словаря (Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение)

Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание))

Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуковой родной речи и произношения)

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

Формирование грамматического строя (морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование)



Средства развития речи

Общение взрослых
и детей

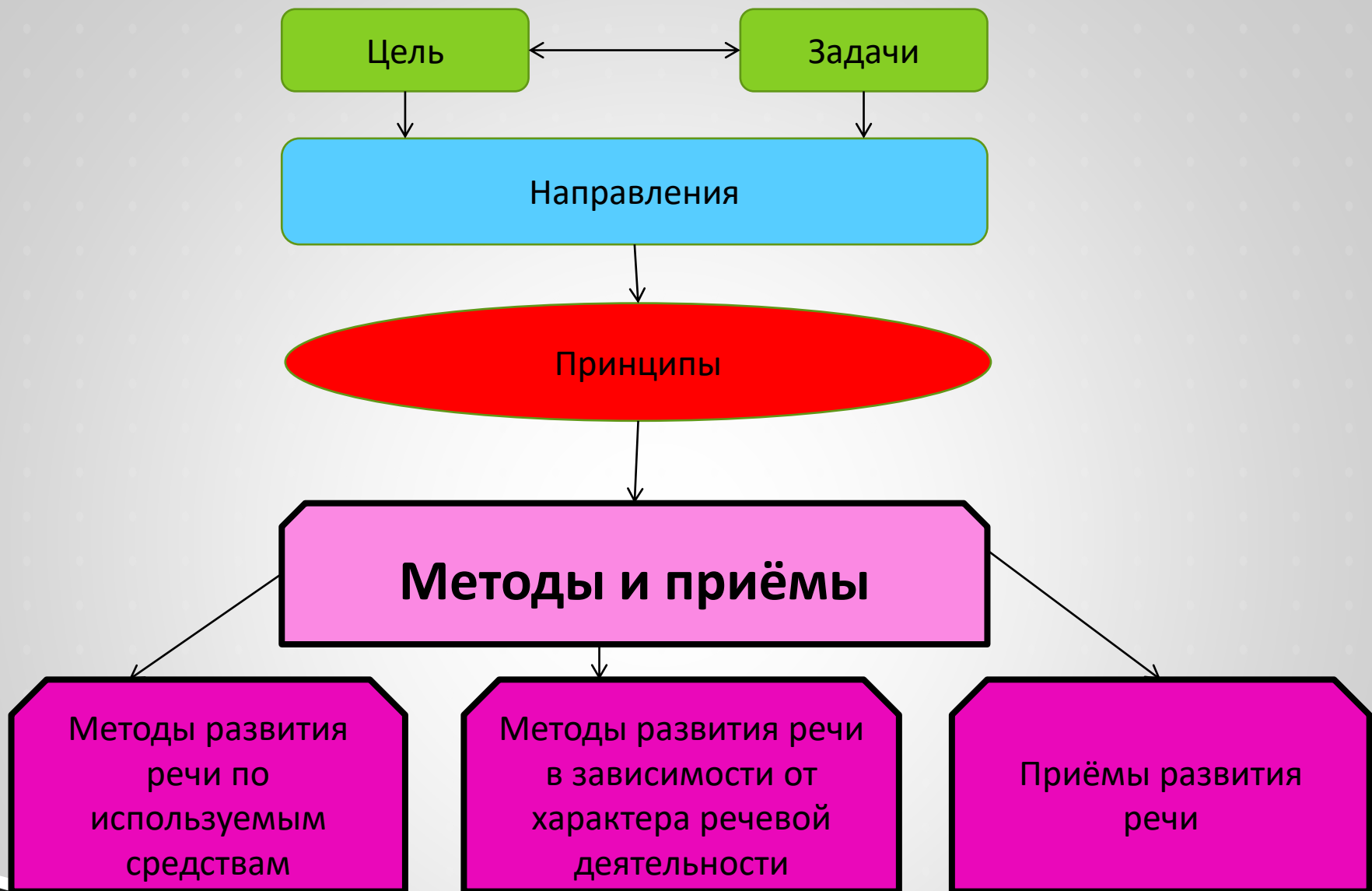
Занятия по другим
разделам
программы

Культурная
языковая среда

Изобразительное
искусство, музыка,
театр

Обучение родной
речи на занятиях

Художественная
литература



Цель

Задачи

Направления

Принципы

Методы и приёмы

Методы развития
речи по
используемым
средствам

Методы развития речи
в зависимости от
характера речевой
деятельности

Приёмы развития
речи

Методы развития речи по используемым средствам

Наглядные

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам))

Словесные

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения

Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов

Метод наблюдений и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры

Приёмы развития речи

Словесные

Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос

Наглядные

Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

Игровые

Игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель:

формирование
интереса и
потребности в
чтении
(восприятие
книги)

ЗАДАЧИ

Вызывать интерес к художественной литературе как
средству познания, приобщения к словесному
искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие
художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь,
поощрять собственное словесное творчество через
прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Формы



Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Спасибо за внимание!